

## Titulación:

Los alumnos que superen las pruebas de evaluación correspondientes obtendrán el título de "Curso de Especialista de la U.A. en Museología de Arte Contemporáneo". En caso de no superarlas, recibirán un "Certificado de asistencia al Curso de Especialista".

## Lugar de realización:

Museo de la Universidad de Alicante.

## Días y horarios:

Viernes de 16:30h a 21:00h

Sábados de 9:30 a 14:00h

## Más Información:

Museo de la Universidad de Alicante.  
03690. San Vicente del Raspeig (Alicante) - España.  
Tel. 965 909466 . Fax: 965903464.  
E-mail: [mua@ua.es](mailto:mua@ua.es).

Fundación General de la Universidad de Alicante.  
Escuela de Negocios.  
Tel. 965 909373  
[escuela.negocios@ua.es](mailto:escuela.negocios@ua.es)

## Preinscripciones:

<http://www.mua.ua.es/museologia>



Colabora:



# Museología en Arte Contemporáneo

Curso de Especialista de la Universidad de Alicante  
2004-2005



# Museología en Arte Contemporáneo

Curso de Especialista de la Universidad de Alicante

El aumento en los últimos años de las instituciones dedicadas a la conservación, exhibición y difusión del Arte Contemporáneo, junto a una redefinición de las políticas culturales públicas y la revalorización social del hecho artístico han supuesto necesidad de equipamientos culturales y recursos humanos profesionales capacitados para llevarlos a cabo.

El Museo de la Universidad de Alicante, con una trayectoria especializada en arte contemporáneo, ha hecho énfasis en las muestras con un componente tecnológico y en nuevos soportes y formas expositivas. Esta experiencia se plasma en este curso, en el que se desarrollan las teorías y técnicas sobre la organización, gestión y difusión de exhibiciones de arte contemporáneo.

## Objetivo:

Formar especialistas en conservación y exposición de arte contemporáneo, con especial interés por las tecnologías y nuevos soportes aplicados al arte.

## Dirigido a:

Diplomados y Licenciados, especialmente en estudios relacionados con la comunicación y el arte, (Bellas Artes, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte, Sociología...). Se podrán matricular también,

aquellos estudiantes universitarios que tengan terminado el primer ciclo de sus estudios.

Profesionales en el ámbito del arte y la comunicación que, cumpliendo los requisitos anteriores, quieran ampliar sus conocimientos en esta materia de indudable actualidad e importancia práctica (Técnicos de cultura de Ayuntamientos, técnicos de administración local y autonómica, obras sociales de cajas de ahorros, casas de cultura...).

## Estructura del curso:

Director: Antonio Ramos Hidalgo  
Jefe de estudios: José Luis Martínez Meseguer

## Tres bloques temáticos

### Bloque primero:

Teoría del Arte Contemporáneo

80 Horas

Coordinador: Enrique Mira Pastor  
*Profesor de Comunicación Audiovisual UA. Crítico y comisario.*

Su objetivo fundamental es analizar el concepto de arte contemporáneo, las perspectivas del siglo XXI, las nuevas manifestaciones artísticas y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.

Se reflexionará sobre la entrada en los museos de las artes dependientes de las tecnologías recientes (cine, fotografía o net-art).

### Profesorado:

Antonio Sáez (Filósofo), Jorge Luis Marzo (Crítico y comisario), Manuel Delgado (Antropólogo), Daniel García Andújar (Artista), Aramis López Juan (Comisario), Enric Mira (Comunicación Audiovisual)

## Bloque segundo

Difusión: Agentes Culturales y publicaciones

70 horas

Coordinador: Emilio Feliu Garcia  
*Profesor de Lenguaje Publicitario de la UA*

El éxito en la gestión cultural es en gran medida fruto de la experiencia y actuación personal. Este bloque se apoya en la experiencia de algunos agentes culturales. Así como se analizará la difusión, crítica y presencia en los medios de comunicación del arte contemporáneo

### Profesorado:

Rafael Tous i Giner (Fundación Metrònom Barcelona), Rosina Gómez Baeza (Directora de ARCO), Antonio Ramos Hidalgo (Director del MUA), Joaquín Manresa (CAM), Emilio Feliu (Prof.Lenguaje Publicitario UA), Joan Fontcuberta (Artista y editor), José Alberto López (Director de Lápiz), José Ramón Giner (Director Publicaciones UA)

## Bloque Tercero

Exhibición del Arte Contemporáneo:

100 horas

Coordinador: Antonio Ramos Hidalgo  
*Director del MUA*

Con un carácter eminentemente práctico, se tutelará el comisariado de una exposición que será exhibida en dos museos españoles. También se adquirirán los conocimientos teóricos sobre museografía y diseño de exposiciones temporales.

### Profesorado:

Gloria Picazo (Dir. Museo de Lleida), Joao Fernández Soares (Dir. Fundación Serralves de Oporto), María Bolaños (Prof. U.Valladolid), José Manuel Álvarez Enjuto (Prof. UMH), María de Corral (Comisaria, crítica y asesora de colecciones), Jesús P. Lorente Lorente (Prof. U. Zaragoza), José Luis Martínez Meseguer (Prof. UMH), Javier Maderuelo (Prof. U. Alcalá de Henares).

## Plazas:

Número de plazas máximo para el curso será de 50 alumnos.

## Precio:

El precio del curso es de 1500 euros. Así mismo, atendiendo a las normas reguladoras de los estudios de postgrado de la Universidad de Alicante se concederán dos becas entre todos los alumnos matriculados.