

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

ESCUELA DE NEGOCIOS

Edificio Germán Bernácer
Universidad de Alicante

Telfs.: 965 90 93 73 / 965 90 94 48

Fax: 965 90 93 69

www.enegocios.ua.es
escuela.negocios@ua.es

COLABORA

fundación
Guralcaja 

docfilm
producción y distribución

IVAC La Filmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA RICARDÓ MUÑOZ SUAR

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

 Universidad de Alicante Fundación General
Escola de Negocis
Escuela de Negocios

Diseño: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante

JORNADAS SOBRE COPRODUCCIÓN EUROPEA DE CINE Y TELEVISIÓN

*UNA VÍA EFICAZ
PARA LA CREATIVIDAD*

 ESCUELA
DE NEGOCIOS

OBJETIVOS

La coproducción europea ofrece unas posibilidades excelentes para apoyar la industria cinematográfica local, estimular la creatividad de autores, productores y actores y, al mismo tiempo, despertar el interés del público de los distintos países productores. Del mismo modo, es también una vía de fortalecimiento frente al mercado de cine de EE.UU en Europa.

Por este motivo, dos profesionales de reconocido prestigio y experiencia en la coproducción europea han considerado importante impartir estas jornadas en una zona, Alicante -la Comunidad Valenciana-, en la que, gracias al trabajo de muchas personas con entusiasmo e inquietudes, se está consolidando poco a poco un desarrollo en el ámbito audiovisual imparable.

Consideran, por tanto, de vital importancia transmitir una visión más amplia y desde su propia perspectiva sobre las posibilidades y realidades de la colaboración europea.

DESARROLLO DE LAS JORNADAS

Durante tres días, Michael Meert dirigirá el workshop en el que se abordarán todos los temas relacionados con la temática, la organización de rodajes y equipos mixtos, el reparto de costes, las ayudas comunitarias, la ampliación del mercado y la distribución, así como los riesgos o dificultades, las líneas de comunicación, los acuerdos en derechos, etc.

Como invitado especial acudirá a esta cita el productor alemán Peter Nadermann que, en el transcurso de las jornadas, aportará elementos indispensables para llevar a buen fin las coproducciones, arropado por su extensa experiencia y su puesto fundamental en (ZDF), uno de los foros más importantes de tomas de decisiones sobre posibles colaboraciones.

Se exhibirán así mismo dos ejemplos de obras coproducidas entre países europeos y se analizarán sus ventajas y deficiencias y se presentará como primicia la coproducción España-Polonia del director alicantino-alemán Freddy Mas "El amanecer de un sueño" todavía no estrenada.

Finalmente, se desarrollará un FORO DE ENCUENTROS, espacio que tendrá lugar el día 28 de febrero a las 19h. donde será posible realizar contactos personales entre profesionales y personas que deseen entrar en este campo. Al finalizar el mismo se ofrecerá a los asistentes un vino de honor.

DIRECTOR DEL CURSO

Michael Meert

<http://www.michaelmeert.de>

PROFESORADO

Michael Meert (1953). Director, guionista y productor. Ha participado en coproducciones internacionales desde 1985. Casi medio centenar de trabajos y premios avalan su experiencia práctica y su conocimiento mediático.

Alumno de la Academia de Cine y Televisión de Berlín, ampliando su estudios con Kristof Kieslowsky. Docente en Alemania y España. Trabaja para cadenas importantes de Televisión alemana (WDR, ARTE, ZDF, VOX, 3SAT, entre otras europeas) desde 1988.

Ha conseguido premios y nominaciones a sus trabajos muy personales y artísticos (Dies-seits des Hindukush, La muerte de Maurice Ravel, Bad Boy of Music, entre otras)

Peter Nadermann (1958). Productor, autor y catedrático en la Escuela Superior de Artes y Medios de Comunicación de Colonia. Productor de la mayor cadena pública de Europa ZDF, durante 9 años. Desarrolló el programa interactivo de tv. "La otra cara del crimen", emitidos simultáneamente en ARD y ZDF en 1991.

Ha obtenido diversos premios por sus trabajos como los Premios Grimme alemanes. Profesor en diversas escuelas de Artes audiovisuales.

Desde 2002 director ejecutivo de ZDF-Enterprises, productora de una de la emisoras más potentes de Europa para la coproducción de ficción y documental de alta calidad. Entre otras coproducciones, en los últimos años está la película "Nadie es perfecto" y "Quito"

CALENDARIO

Estas Jornadas se desarrollarán durante los días 27, 28 y 29 de febrero en horario de 17 a 21 horas en el Salón de actos del Edificio Germán Bernácer de la Universidad de Alicante

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Cuota: 100 €

