

COORDINACIÓN ACADÉMICA Y CONTACTO

Virgilio Candela y Elena Llorca
pdp@ua.es / 965903944
Área de Ciencia Política y de la Administración
www.cipadal.com



Área de Ciencia Política y de la Administración
de la Universidad de Alicante
pdp@ua.es / 965903944
www.cipadal.com

Curso de Especialización en **GESTIÓN PÚBLICA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO: HERRAMIENTAS Y REALIZACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EL DESARROLLO LOCAL**



6 Créditos ECTS



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

PRESENTACIÓN DEL CURSO

¿Tenemos patrimonio cultural y natural en nuestro municipio? ¿Desconocemos su verdadera importancia en nuestra cultura y cómo potenciarlo? ¿Queremos dotarnos de una organización pública que lo administre convenientemente? ¿Queremos relacionarlo con la promoción y la actividad turística? ¿Necesitamos que contribuya al desarrollo económico de nuestro municipio? ¿No sabemos cómo catalogarlo? ¿No sabemos comunicarlo? ¿Desconocemos las herramientas para devolver a la sociedad lo que se ha invertido en patrimonio? ¿Por qué no implicar el patrimonio de manera pro-activa en el desarrollo local de nuestro municipio? ¿Cómo hacerlo? Este proyecto formativo, ejecutivo y de seguimiento, pretende contestar a estas y otras preguntas.

OBJETIVOS

- Dar los necesarios conocimientos sobre Patrimonio Cultural y sus diversas acepciones.
- Explicar cómo crear Responsables y Servicios del Patrimonio Cultural Local.
- Dar las nociones básicas para establecer la necesaria coordinación entre Planificación Territorial, Urbanismo y Patrimonio Cultural, tanto en el ámbito de lo público como en relación al sector privado y sus legítimos intereses.
- Crear las estrategias necesarias para asegurar la Sostenibilidad Económica de la conservación y promoción del Patrimonio Cultural Local.
- Explicar los medios para devolver a los ciudadanos los gastos públicos que se han invertido en el Patrimonio.
- Exponer cómo se establecen los necesarios mecanismos de coordinación entre turismo y patrimonio cultural local.
- Dotar a los agentes públicos y privados de posibles herramientas para desarrollar acciones sobre el Patrimonio Local que produzcan un claro desarrollo social y económico en el ámbito regional o local.
- Desarrollar las reglas básicas que permitan garantizar la óptima difusión de nuestro patrimonio cultural.

DIRIGIDO A

El Perfil profesional de las personas a quien va dirigido el curso es muy variable:

- Estudiantes de los últimos cursos de carreras relacionadas con la arqueología, la historia, las humanidades, el turismo, el medio ambiente, sociología, etc.;
- Cargos públicos del ámbito local relacionados con Urbanismo, Cultura, Patrimonio, Turismo, Empleo, etc.
- Funcionarios de Administraciones Públicas relacionadas con la Cultura, el Patrimonio, el Urbanismo, el Turismo, el Desarrollo.
- Gestores culturales, responsables de organizaciones sociales, emprendedores, etc.

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA (PRESENCIAL Y ONLINE)

Este curso pretende llevar adelante una propuesta integral que permita conocer, formar, analizar el espacio a actuar y desarrollar proyectos ejecutables sobre el terreno.

Tendrá una metodología semipresencial u online en la que se concentrará la docencia en doce jornadas de trabajo de 5 horas de duración, que tendrán lugar los martes y jueves de cada semana de 16 a 21 horas. A estas se sumarán la realización de trabajos prácticos en los que se contemplen las técnicas expuestas en las jornadas formativas y en los que se contará con una tutorización a distancia de nuestro equipo de consultores.

En el caso del curso online se buscará un horario compatible con alumnos de otros países.

CONTENIDOS

1ª Sesión: presentación programa, presentación alumnos. 1ª parte Módulo I: Concepto y tipos patrimonio cultural.

2ª Sesión: 2ª parte Módulo I: Concepto y tipos patrimonio cultural.

3ª Sesión: Presentación de propuestas de talleres por los alumnos y observaciones del profesor y del resto de alumnos.

4ª Sesión: Módulo II: La construcción de un argumento y la planificación interpretativa.

5ª Sesión: Módulo III: Animaciones centradas en el patrimonio cultural.

6ª Sesión: Módulo IV: Modelos de organización y estrategias de implantación y desarrollo.

7ª Sesión: Módulo V: Detectar recursos y planificar su puesta en escena. La cadena de accesibilidad.

8ª Sesión: Módulo VI: Patrimonio cultural y desarrollo local. La economía de la cultura.

9ª Sesión: Módulo VII: Sostenibilidad económica y patrimonio cultural local.

10ª Sesión: Módulo VIII: El turismo del patrimonio cultural local. Diseño y comunicación.

11ª Sesión: (período práctico) Desarrollo del Borrador del Taller final con aplicación de contenidos del Curso de Especialización. Se realizará con la asesoría del Profesor a través de Tutorías. El Borrador será sometido a correcciones y comentarios para su versión final.

12ª Sesión: Entrega y valoración de la versión corregida y depurada del Producto Final.

El programa final del Curso podrá variarse si se considerase oportuno por causa justificada, perfil concreto de los alumnos o instituciones participantes, etc.

CALENDARIO

El curso se desarrollará entre marzo y mayo de 2016 en base a lo expuesto en el apartado de desarrollo de la enseñanza.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta actividad los alumnos deberán realizar las tareas especificadas en el curso y obtener una puntuación de aprobado en las mismas. Estas se realizarán después de que se imparta la docencia.

PRECIO DEL CURSO

El curso tiene un precio de 240 euros por alumno.

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Abierto el plazo de inscripción. Hay plazas limitadas hasta completar el cupo de alumnos del Curso. Necesaria preinscripción en la página web de la Escuela de Negocios en el apartado de Cursos de Especialización (www.enegocios.ua.es)

PROFESORADO

PABLO ROSSER LIMIÑANA.

- Funcionario de Administración Especial, desde hace 28 años, en el Ayuntamiento de Alicante (España).
- Concejal durante tres mandatos, llevando la responsabilidad, en los distintos Grupos Municipales, del área de Urbanismo y Patrimonio Cultural.
- Licenciado en Geografía e Historia.
- Doctor en Patrimonio Arqueológico e Histórico.
- Arqueólogo, Técnico Conservador Patrimonio Cultural Municipal y Jefe del Departamento de Patrimonio Cultural Municipal.
- Colaborador Honorífico del Instituto de Investigaciones Turísticas de la Universidad de Alicante (España).
- Profesor colaborador de la Universidad Permanente de Adultos de la Universidad de Alicante (España).
- Coordinador de la creación y montaje de importantes infraestructuras museísticas y expositivas, así como redactor de Planes Directores de Restauración y Usos Culturales de espacios o edificios patrimoniales.
- Miembro de la Red Cultural de MERCOSUR como asesor de Patrimonio Cultural.